

## **POLITICA EDITORIAL DE LA ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS**

**Julio 1990 - Julio 1992 -**

**REFLEXIONES SOBRE SU FILOSOFIA Y  
ANALISIS DE SU PRACTICA**

Juicios emitidos por la doctora Isbelia Sequera Tamayo, Presidenta de la Academia Nacional de Ciencias Económicas en relación con la Política Editorial de esta Corporación en cuanto al discurrir de su filosofía y la observación de su práctica en el período correspondiente a la gestión del actual Comité Directivo



Una mejor comprensión de los problemas del presente requiere el ubicarlos en el contexto espacio-tiempo, particularmente los que se refieren al hecho económico y a la dinámica que en el espacio genera el comportamiento de las comunidades. En efecto, considerando al tiempo como época de vida o como fuerza de vida, la multiplicidad de problemas que se suceden en los diferentes campos, como suma de los tiempos individuales con opción social, es la fuerza misma que impulsa las acciones colectivas y su tallado en el espacio. Es el acogernos a la concepción referente a las cosas en su espacio y en su tiempo. Por lo que puede deducirse que los problemas relacionados con el individuo y el hecho social pueden ser registrados, analizados y evaluados en un tiempo siempre en movimiento, casi podría decirse intemporal y en un espacio continuo y cambiante.

Se trata de los problemas de la relación humana, de la relación del tiempo con las cosas, con los hechos, con los objetos conocidos o cognoscibles, con los fenómenos naturales. Sólo así se pueden entender los problemas inmersos en el continuo espacio-tiempo, como fuente de la realidad, como expresión objetiva del planteamiento sobre la materia en movimiento en el espacio y en el tiempo, a lo cual se adaptan nuestros conocimientos y productos de lo cual son las grandes transformaciones. En este contexto tienen cabida, particularmente, los fenómenos económicos, históricos, geográficos, sociales, culturales, en general, pues la vida está signada por los parámetros espacio-tiempo, vida que se registra en todas las expresiones de la cultura, la cual ha evolucionado a través del tiempo. En el presente siglo aparece como muy evidente a partir de la Segunda Guerra Mundial, la gran crisis de la cultura occidental que, por supuesto, significa crisis del pensamiento, crisis en la capacidad creativa.

Después de Einstein que revoluciona la concepción del espacio-tiempo, basado en la teoría de los Cuanta de Plank, a sus espaldas Newton y Galileo, con la formulación del espacio finito con capacidad de ampliación y la definición de la energía como producto de la materia lanzada al cuadrado de la velocidad de la luz,  $e=mc^2$ , se concentra en tres grandes creadores la capacidad de asunción de esta nueva concepción espacio-tiempo. Joyce, en la literatura al incorporar la simultaneidad del tiempo. Pasado, presente y futuro se entrecruzan, se entrelazan, constituyen el soporte para la nueva creación literaria. Schönberg introduce el atonalismo en la música, proponiendo la sustitución de todo el ordenamiento de escalas sobre las cuales se había asentado el movimiento musical desde Monteverdi. Picasso en la pintura crea el cubismo presentando sus figuras de frente, de espaldas, de perfil, simultáneamente. Este gran movimiento creacional arranca de fines de siglo pasado y se reafirma hasta mediados del presente. Luego la gran crisis. Sólo hay repetición, el repetirse los unos a los otros en todos los campos, aún cuando en algunos casos con significativos atisbos creacionales. Más ninguno con poder suficiente de ruptura estructural. Y esto se refleja en todo. En la cultura en general, entendiéndola como tal y en su más alta expresión el vocablo Cultura como el conjunto de conocimientos creados y adquiridos por el hombre a lo largo de toda su vida. Sin embargo, en un sentido muy limitado, bajo ese vocablo se ha intentado agrupar a las actividades esenciales del campo artístico y del campo especulativo del pensamiento.

Debido a la presencia de estos extremos la UNESCO ahondó en la discusión del problema arribando a una definición del vocablo CULTURA que, sin contradecir el significado lato de la palabra, sitúa como actividades culturales, aquellas que se realizan en el campo del pensamiento y de la creación artística, comprendiendo también en el mismo campo las actividades vinculadas a la Antropología, a la Etnografía, a la Sociología. A todo ese conjunto de actividades sociales que constituyen parte esencial y expresiva de los diferentes conglomerados regionales, nacionales y continentales. En esta oportunidad utilizaré el vocablo Cultura ajustándolo-

me a los planteamientos formulados por la UNESCO, haciendo abstracción del campo artístico y refiriéndose sólo al de divulgación de la palabra escrita. Y teniendo la Ciencia Económica un carácter ambivalente en tanto lo económico y lo social, nos referimos a la Ciencia Económica, a su divulgación a través de la palabra escrita, como un hecho cultural, uno de los de mayor importancia que realiza la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Desde luego que al decir palabra escrita no nos referimos a la creación literaria, porque ese no es nuestro caso, más sí a la creación en materia económica.

La crisis cultural a la cual hemos hecho referencia, se refleja en todo el mundo y en todos los aspectos de la vida. Por supuesto en forma más acentuada en sus aspectos negativos en los países subdesarrollados, en los países de cultura dependiente. Entre ellos Venezuela. ¿Significa esto que debemos cruzarnos de brazos? No, los académicos, la Academia Nacional de Ciencias Económicas tienen una gran responsabilidad.

Debemos fomentar el desarrollo del conocimiento sobre la base de una economía social del cambio. Para ello debemos revisar nuestros conocimientos económicos y tratar de elaborar una nueva teoría económica y social orientada al rescate económico de nuestro país. De ahí que en una perspectiva a corto plazo la Academia tiene planteada la necesidad de convertirse en un importante centro creador, promotor y difusor de tales conocimientos.

Sobre los planteamientos hasta aquí hechos se basa la filosofía de la acción editorial de la Academia y la práctica de la misma en el ejercicio del mandato 1990-1992. La producción escrita en materia económica, en algunos casos con importantes alcances creativos, en otros casos como importante acumulación y análisis de materia que sirva de soporte para futuras investigaciones, en otros casos producto de exposiciones, ponencias, foros, talleres, conferencias, coloquios, encuentros, realizados por nuestra Academia y que constituyen aporte al mejor conocimiento de la

Ciencia Económica o al mejor conocimiento de la realidad del país y de Latinoamérica. Material este que concurre con opción a ser publicado.

El público hacia el cual va dirigido principalmente este material es básicamente el del sector universitario y el sector público y privado interesado en la materia económica. Aun cuando no nos quedamos limitados a este público pues, como se sabe, el carácter social de la economía implica un alto grado de ampliación de los horizontes de ahí que, en verdad, pueda decirse de nuestras ediciones que van al público en general. Dadas las circunstancias actuales del país y del mundo, donde lo económico soporta en alto grado la gran carga vital, es cada día mayor el interés por las publicaciones que se hacen sobre economía.

Es también esencial en nuestra filosofía editorial, desentrañar el pensamiento económico venezolano ya que hasta el presente todos nuestros estudiantes de economía se han nutrido en materia económica, generalmente, a través de autores internacionales. Surgen también problemas con el estudio de la economía mundial donde autores importantes tienen obras que no están al alcance del lector español, o que son poco conocidas. De ahí la significación de la búsqueda y ordenamiento del pensamiento económico en ambos casos, a nivel nacional e internacional. Por ello hemos creado en el primer caso la serie *Historia del Pensamiento Económico Venezolano* bajo la dirección del Individuo de Número Dr. Tomás Enrique Carrillo Batalla en el segundo caso hemos iniciado la serie *Biblioteca Clásica de Economía* a cargo del Individuo de Número Dr. Asdrúbal Baptista Troconis que recoge aquellos materiales de la economía clásica poco conocida.

En cuanto a la selección de las obras a publicar utilizamos varios criterios: el que sea escrita por un miembro de nuestra Corporación; la importancia de la materia en relación con la problemática económico-social del país; que cumpla con requerimientos de alto contenido académico y originalidad; el de selección entre autores externos a nuestra institución, según sea producto de los

convenios que tenemos firmados con instituciones de educación superior y, por supuesto, la lectura de los originales por parte de los Individuos de Número de la Comisión de Publicaciones y de manera ad-honorem, (en otras oportunidades se ha pagado a los lectores de estos trabajos). En todo caso la selección debe soportarse en la posición filosófica expresada al comienzo de este trabajo. También es indudable en este aspecto de selección del material a publicar, como en todos los asuntos de la vida, que siempre hay posibilidades de mejorar.

Es muy importante destacar que a los fines de cubrir todo el país en materia de distribución, nos hemos valido del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional que reúne seiscientas bibliotecas dispersas en todo el territorio nacional. Para ello le hicimos una importante donación de 46.770 libros. Posteriormente dicho instituto se convirtió en uno de nuestros principales y asiduos compradores.

A título informativo se puede señalar que hasta el presente, de los títulos presentados para su examen y posterior publicación seis de ellos no han reunido los requisitos mínimos indispensables para su aceptación. Dos de ellos en el presente período.

Creemos, o mejor dicho como no tenemos cifras exactas para medir el hecho, tenemos la impresión por simple revisión empírica en librerías e instituciones universitarias, que estamos produciendo el más alto porcentaje de literatura en materia económica. No es otra cosa que la realización objetiva de nuestra filosofía editorial, lo cual es parte de nuestra responsabilidad como Academia Nacional de Ciencias Económicas frente a la comunidad venezolana. Esto es tanto verdad por cuanto nuestra Academia reúne los principales cerebros del pensamiento económico del país. No podría ser de otra manera.

Por si fuera poco, como se ha señalado, hemos firmado convenios con universidades nacionales públicas y privadas para la publicación de libros. Libros estos que no solamente vienen

acompañados del veredicto del jurado que los aprueba, lo cual podría ser en algunos casos no lo suficientemente confiable, sino que también son enviados bajo la responsabilidad de los Decanos de las respectivas Facultades de Economía de las diversas universidades.

También es importante destacar la variedad de materias que se cubre, que va desde las finanzas, agricultura, seguridad social, macroeconomía, economía política, petróleo, energía, historia de las ideas económicas, economía laboral, inflación, estrategia económica, ganadería, instituciones financieras y de Seguridad Social, geografía económica, historia económica, sistema fiscal, análisis económico en general, etc. Un caso especial es el de la colección "*La Reforma del Sistema Fiscal Venezolano*", producto de un compromiso con la nación a través del Ministerio de Hacienda para la edición de los importantes trabajos de investigación realizados por la Comisión de Estudio y Reforma Fiscal que, en número de 32 títulos fueron entregados en diciembre de 1990, cumpliendo así el compromiso aludido.

En cuanto a las publicaciones periódicas, *Memoria y Boletín*, es fácil observar como han mejorado en todos sus aspectos de contenido y forma incluyendo nuevas secciones y material de importancia actual, producto del análisis y preocupación de nuestros investigadores, profesores universitarios y científicos sociales.

De acuerdo a nuestra filosofía, la norma esencial de la Corporación no es producir y vender las publicaciones que edita para obtener prebendas; sin embargo, a objeto de poder continuar editando y dado los elevados costos, es necesario desarrollar una política agresiva de distribución y venta. Claro, sin olvidar a nuestros receptores naturales: Bibliotecas, Universidades y otras Instituciones Públicas y Privadas, las cuales son objeto de donaciones de todas nuestras publicaciones y de trato especial en todo momento. Es por ello que nuestro PVP se calcula sobre la base de recuperación de costos usando la fórmula:  $CTI \times 3 + 5\%$ , esto es el costo total de impresión multiplicado por tres a lo cual se le suma el cinco



por ciento; lo que cubre parcialmente (aproximadamente un setenta por ciento del total) los costos, las deducciones relacionadas con descuentos, (a las librerías, por convención se les debe descontar el cuarenta por ciento y a los distribuidores el sesenta por ciento, a los estudiantes el cincuenta por ciento, etc.) y un porcentaje mínimo para distribución. No están incluidos en estas operaciones los derechos de autor. Estos se calculan de acuerdo con el artículo N° 10 del Reglamento N° 5 de la Academia en un quince por ciento (15%), los cuales, cuando se pagan en especie, se realiza de inmediato. Cuando se solicita el pago en efectivo, se sigue la práctica generalizada de todas las editoriales a nivel nacional e internacional de pagar libros vendidos en cortes de cuenta anuales, esto es, en nuestro caso, cada diciembre. Hasta el presente la práctica generalizada del pago de derechos de autor ha sido en especie, dado que el citado quince por ciento, es un porcentaje muy elevado habida cuenta de que la práctica en el país no excede del diez por ciento y en los países desarrollados oscila entre los tres y el cinco por ciento.

Desde su fundación las ediciones de la Academia eran donadas casi en su totalidad, pero a medida que las circunstancias han obligado por cuanto los costos han aumentado considerablemente, hemos diseñado mecanismos que nos permiten recobrar parte de los mismos para que nuestra tarea sea menos onerosa y podamos continuarla. En este aspecto tratamos de obtener los mejores presupuestos de las imprentas y editoriales que nos editan los trabajos las cuales son: Fundación Editorial Universitaria, Italgráfica, Corporación Belmont, Papelera del Oeste, Ediciones Anauco C.A., Litograffa Melvin, Cromotip, Editorial Arte, Editorial Metrópoli C.A., Ediciones e Impresiones Venezolanas, Editorial Siglo Contemporáneo.

Es importante destacar la adquisición y acondicionamiento de dos locales en las Residencias Jardín Bótanico en San Agustín del Sur, los cuales además de constituir un activo de la Academia, que continuamente se revaloriza, representa un lugar bastante seguro y especialmente arreglado para acumular los inventarios de nuestro

fondo editorial el cual, por su parte representa otro activo de importancia. De dichos depósitos se trasladan las obras, en número adecuado a la demanda, a las oficinas situadas en la antigua Sede de la Corte Suprema de Justicia, donde se distribuye en general y a la vez se ofrecen a la venta.

Cuando una obra tiene gran receptividad, al punto de que se agote la edición, nos planteamos dos opciones: su reedición, para lo cual contactamos al autor a objeto de informarlo y preguntarle si desea realizar algún tipo de revisión, ampliación o mejora del texto, o puede ser reemplazado por otro trabajo de más actualidad que cubra y mejore la primera opción. Sobre el análisis de la demanda del mercado y el de los respectivos autores se define el camino a tomar.

Un aspecto relevante que es necesario mencionar es la muy reciente computarización de los inventarios, distribución y venta de libros, para el mejor control de todas las operaciones y reducción al mínimo de cualquier error o desviación.

El mecanismo de distribución que se ha desarrollado incluye visitas periódicas a nuestros clientes, quienes generalmente realizan sus pedidos telefónicamente o a través de nuestra vendedora autorizada, envío de CATALOGOS y toda clase de información actualizada así como muestras de los títulos que van saliendo, lo que permite gran fluidez y rotación de inventarios. Las librerías que venden nuestras publicaciones son: Soberbia, Divulgación, Atenco de Caracas, Blanco y Negro, Cruz del Sur, Gusano de Luz, Historia, Kadmos. Aquiles, Santiago de León, Distribuidora Progreso, El Incendio, Centro Plaza, Elite, Suma, Destino, La Torre, Tecniciencia, Técnica Vega, ACU-UCV, Mundial, Técnica Dieguez, La Gran Pulpería del Libro, Editorial Lisboa, Washington, Ediciones Libra, Del Este, Santa Martha, Regalos, Irba, Servi Libros Cáceres, Universidades Simón Rodríguez, Militar C.A., Kuai Mare, Lectura S.A., Ludens, Cultural Siglo XX, La Lógica C.A., Kichi, La France, Punto y Coma, Entrelibros, Ciafré, Orientación Filosófica, La Unica, Nuevo Mundo, San Pablo, Las Gra-

dillas, La Moderna, Roosevelt, Editécnica, Colegial Bolivariana, La Ceiba, Palimar, Avipren's, Dayana, La Gufa, Torán, Técnica SRL, Las Colinas, Doña Barbara, Alvaro Nohra, Latina, Distribuidora Cortés y Movilibro. Entre ellas, la Librería Kuai-Mare, distribuye nuestras publicaciones en todo el país, su facturación se encuentra por encima de los doscientos mil bolívares, (Bs. 200.000,00), en 1991; para el mismo año la librería Suma tiene una facturación por encima de los cien mil bolívares, (Bs. 100.000,00); la Librería Lógica por encima de los setenta mil bolívares, (Bs. 70.000,00); Libros Cáceres, más de sesenta mil bolívares, (Bs. 60.000, 00); Técnica Dieguez, la misma cantidad y otras con montos menores pero de importancia. La Distribuidora Cortés vende nuestras publicaciones en el exterior.

Se tiene conciencia de que es esencial una mayor difusión de la materia económica, lo cual reclama ediciones baratas y numerosas. Con respecto a lo primero, buscamos la mayor economía y seleccionamos sobre la base de tres presupuestos. Con respecto a lo segundo, quisiéramos que el pueblo venezolano fuera un pueblo lector en general y en especial en la materia económica y social aun cuando esta es bastante especializada. Más en realidad tenemos conciencia que esta no es una de sus características principales. Nuestras ediciones se limitan generalmente a mil ejemplares, con excepción de una edición de tres mil ejemplares de la Obra de Alberto Adriani *Labor Venezolanista*, de gran actualidad y demanda y los trabajos de algunos Individuos de Número. Desde luego que el universo lector se amplía a través de las bibliotecas, de ahí la razón por la que utilizamos la red de bibliotecas del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional y además las bibliotecas de las universidades y las bibliotecas públicas, bibliotecas de las Embajadas Venezolanas en el exterior y las de universidades y otras instituciones también fuera de Venezuela.

Se han enviado los libros a las embajadas de nuestro país acreditadas en Portugal, Chile, Costa Rica, México, etc., y también a las bibliotecas de universidades e instituciones externas tales como la Universidad de París: el Instituto de Estudio del

Desarrollo Económico y Social, (París); La Sorbonne, (París 3); el Instituto Internacional de Planificación de la Educación, (UNESCO, París); el Queen Mary College, (Universidad de Londres); Instituto de Estudios Fiscales, (España); Fondo Monetario Internacional, (USA); Banco Mundial, (USA); Banco Interamericano de Desarrollo, (USA), Universidad de Barcelona, (España), Universidad de Loussanne. (Suiza).

Nuestra lista de suscriptores incluye:

#### DISTRITO FEDERAL:

Coronel Miguel Antonio Aparicio, Miraflores; Ciro Añez Fonseca, Pro-Venezuela; Norma Arocha, Ateneo de Caracas; Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional; Hernán Avendaño, Banco Hipotecario de Oriente; Bancos Central de Venezuela, de los Trabajadores, de Venezuela, del Caribe, Industrial de Venezuela, Latino, Orinoco; Biblioteca de las universidades UCV, UCAB, SM, SR, Metropolitana, UPEL; Frank Briceño Fortique; CANTV; Centro Simón Bolívar; Colegio de Abogados, Colegio de Economistas, Colegios Universitarios de Caracas, "Francisco de Miranda", "Monseñor Talavera"; Concejo Municipal; Pedro Conde Regardiz; Congreso de la República; Corporación Venezolana de Guayana, Embajadas de Argentina, Brasil, Colombia, Francia, Italia, México, Panamá, Perú; Fiscalía General de la República; Gobernación; Institutos Universitarios de Tecnología de la Región Capital, de Administración y Hacienda Pública. "Rodolfo Loero Arismendi", Pedro Emilio Coll", "Isaac Newton"; Institutos Experimentales de la Policía Metropolitana de Caracas, de Política Científica, de la Marina Mercante de Catia la Mar, Nueva Esparta; Ministerios de Agricultura y Cría, de Defensa, de Educación, Fomento, Hacienda, Secretaría de la Presidencia, de Transporte y Comunicaciones; Amanda López Rufz, Ministerio de Educación; Luis Vidal, Congreso de la República; Petróleos de Venezuela;

#### ESTADO ANZOATEGUI:

Colegio de Economistas; Concejo Municipal, Gobernación, Universidad Nororiental; UNA; IUT de Carapito;

**ESTADO APURE:**

Colegio de Economistas; UNELLEZ;

**ESTADO ARAGUA:**

Asamblea Legislativa; Colegio de Abogados; Colegio de Economistas; Concejo Municipal Maracay; Facultad de Agronomía, UCV; Gobernación, Universidad de Carabobo, Núcleo Maracay; Universidad Bicentennial de Aragua; Ateneo de Turnero.

**ESTADO BARINAS:**

Casa de la Cultura; Colegio de Economistas; Concejo Municipal; UNELLEZ;

**ESTADO BOLIVAR:**

Colegio de Economistas; Consejo Municipal Ciudad Bolívar; CVG; Universidad Nacional Experimental de Guayana; IPASME;

**ESTADO CARABOBO:**

Colegio de Abogados; Colegio de Economistas; Universidad de Carabobo; IPAS-ME;

**ESTADO COJEDES:**

Colegio de Economistas;

**ESTADO FALCON:**

Colegio de Economistas; Biblioteca de Sanare;

**ESTADO GUARICO:**

Colegio de Economistas;

**ESTADO LARA:**

APROPECO; Colegio de Economistas; FUDECO; Instituto Universitario Pedagógico de Barquisimeto; Universidad "Lisandro Alvarado"; Sr. Otilio Soto, Biblioteca de la Providencia, Sanare;

**ESTADO MIRANDA:**

Colegio de Abogados. Colegio de Economistas, Colegio Universitario "Cecilio Acosta";

**ESTADO MONAGAS:**

Colegio de Economistas; Instituto Universitario Pedagógico de Maturín; Experimental de Guayana;

**ESTADO MERIDA:**

Asamblea Legislativa; Colegio de Economistas; Doctores Rafael Cartay, Alejandro Gutierrez, Hernán López Añez, Nestor López Rodríguez, Jesús Alberto Mora Contreras, Erasmo Ramírez, Ramón Rivas Aguilar de la ULA, Monseñor Baltazar Porras, Arquidiócesis de Mérida, Consejo Municipal Mérida; Gobernación; Universidad Popular "Alberto Carnevali"; Biblioteca Central, Decanato FACES, Instituto de Investigaciones, Escuela de Economía FACES, ULA;

**ESTADO NUEVA ESPARTA:**

Colegio de Economistas; Concejo Municipal; Universidad de Oriente;

**ESTADO PORTUGUESA:**

Colegio de Economistas.

**ESTADO SUCRE:**

Colegio de Economistas; IUT de Carúpano; IUT de Cumaná; Universidad de Oriente;

**ESTADO TACHIRA:**

Colegio de Economistas; ULA, UNET; Universidad Católica.

**ESTADO TRUJILLO:**

Colegio de Economistas.

**ESTADO YARACUAY:**

Colegio de Economistas.

**ESTADO ZULIA:**

Colegio de Economistas; LUZ; Asociación de Profesores de LUZ; profesor Luis Medina Rodríguez; Aura Bavaresco de Prieto, Omar Muñoz R.

**TERRITORIO FEDERAL AMAZONAS:**

Colegio de Economistas

**TERRITORIO FEDERAL DELTA AMACURO:**

Colegio de Economistas.

Los títulos que se publicaron durante el período Julio 90-Diciembre 91, en orden cronológico, son los siguientes:

<b>TITULO y AUTOR</b>	<b>Costo de Edición (Bs.)</b>
<b>PRECIOS RELATIVOS, INGRESOS, Y NIVEL DE IMPORTACIONES.</b> Matías Riutor Merino	106.785.00
<b>MEDIO SIGLO DEL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA</b> Carlos Rafael Silva	360.000.00
<b>EL PROCESO INFLACIONARIO EN VENEZUELA</b> Luis Zambrano y Matías Riutor	256.200.00
<b>HISTORIA DE LA INMIGRACION EN VENEZUELA SIGLOS XIX Y XX</b> Adela Pellegrino	249.150.00
<b>ECONOMIA Y POLITICA DEL TRABAJO EN VENEZUELA</b> Héctor Valecillos	322.080.00
<b>LA AGROINDUSTRIA SUBORDINA AL CAMPO VENEZOLANO</b> Rosa Figueroa	193.500.00

<b>SITUACION ACTUAL Y PERSPECTIVAS DEL TURISMO EN VENEZUELA</b> Coordinadores: César Balestrini y Armando Alarcón	64.240.00
<b>CRISIS EN LA AGRICULTURA</b> Coordinadora: Isbelia Sequera Tamayo	120.320.00
<b>CAUSAS DEL DESPILFARRO DE LAS MEDICINAS EN VENEZUELA Y SU SOBREPREGIO</b> Coordinadores: César Balestrini y Luis Vidal	125.560.00
<b>ACERCA DEL LIBERALISMO</b> Asdrúbal Baptista	28.800.00
<b>LA TECNICA FINANCIERA GUBERNAMENTAL EN EMPRESAS PUBLICAS</b> Luis Rodríguez Mena	142.892.00
<b>EL RASTROJO SOCIAL</b> Faustino Morales	212.000.00
<b>ANALISIS Y ORDENACION DE LA OBRA ECONOMICA DE ARTURO USLAR PIETRI, (4 tomos y 1 anexo)</b> Tomás Enrique Carrillo Batalla	759.240.00
<b>CON MOTIVO DE... ALLA A LO LEJOS, MUÝ LEJOS</b> Discursos	54.000.00
<b>TURGOT: Reflexiones acerca de la formación y Distribución de la riqueza</b> Asdrúbal Baptista	129.600.000
<b>ECONOMIA Y POLITICA PETROLERA</b> 2 Tomos (Premio al mejor libro de texto universitario) César Balestrini	471.780.00



ARTURO USLAR PIETRI-HOMENAJE Academia Nacional de Ciencias Económicas	66.560.00
REFLEXIONES SOBRE ECONOMIA Y ESPACIO Isbelia Sequera Tamayo	81.600.00
VOCES DE LA RAZA CARORA Gerardo Santeliz	111.600.00
RENTA DE LA TIERRA, RENTA PETROLERA Y RENTA PETROLERA EN VENEZUELA (Separata) Jesús Alberto Mora	22.400.00
PROLOGO: La Agroindustria subordina al Campo Venezolano. (Separata) Isbelia Sequera Tamayo	9.000.00
LA AGRICULTURA, EL SISTEMA ALIMENTARIO Y EL COMERCIO EXTERIOR (Separata) Gustavo Pinto Cohén	7.200.00
CAUSAS DEL DESPILFARRO DE LAS MEDICINAS EN VENEZUELA Y SU SOBREPREGIO (Separata) Luis Vidal	26.580.00
PROLOGO: El Rastrojo Social en la Depresión del Lago de Valencia (Separata) Isbelia Sequera Tamayo	9.360.00
LA VENEZUELA DE LOS CONTRASTES Y LAS GRANDES POSIBILIDADES Isbelia Sequera Tamayo	24.860.00
ENSAYOS SOBRE POLITICA AGRICOLA EN VENEZUELA Tomo I (Reedición)	216.360.00
Tomo II (1ª. Edición) Pola Ortíz de Paz	294.120.00

SEGURIDAD SOCIAL (Reedición)		
Rafael Uzcátegui		186.400.00
BOLETIN ANCE Nº 12 JULIO 1990		102.720.00
BOLETIN ANCE Nº 13 ENERO 1991		140.220.00
BOLETIN ANCE Nº 14 JULIO 1991		229.080.00
MEDIO SIGLO DE POLITICA ECONOMICA LATINOAMERICANA (Tomo I)		
Felipe Pazos		198.380.00
<b>OBRAS EN PRENSA</b>		
GERENCIA DE LOGISTICA INDUSTRIAL		
Genaro Mosquera Castellanos		199.920.00
VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE MARX		
Oscar Viloria	(*)	145.620.00
DESEQUILIBRIO EXTERNO Y SUBDESARROLLO FINANCIERO		
Abdón Suzzarini	(*)	118.660.00
PROCESO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION		
Aura M. Bavaresco de Prieto	(*)	205.423.00
SIPNOSIS FISIOGRAFICA DE LA REGION ZULIANA		
Antonio Espinoza B.	(*)	177.835.00
INVERSIONES EXTRANJERAS EN VENEZUELA SIGLO XIX. Tomo I		
Nikita Harwich Vallenilla	(*)	502.712.00

(\*) Sujeto a un descuento del 20%

## **EN PROCESO DE LICITACION (CONCURSO PRIVADO)**

**MEDIO SIGLO DE POLITICA ECONOMICA  
LATINOAMERICANA (Tomos II y III)**  
Felipe Pazos

**HEMEROGRAFIA del Dr. DOMINGO FELIPE MAZA ZAVALA**  
Coordinador: Rafael José Crazut

**CARACAS A TRAVES DE LA PERCEPCION DE SUS HABITANTES**  
Luis Mejías

**AL RESCATE DEL GANADO CARORA**  
Coordinadores y Editores: Isbelia Sequera Tamayo  
y Gerardo Santeliz

**HISTORIA DE RELACIONES ECONOMICAS  
INTERNACIONALES DE LA AMERICA LATINA**  
Raúl Sbsa Rodríguez

**EL DESPILFARRO EN LA PENURIA DE LOS RECURSOS  
DE SALUD**  
Luis Vidal  
Coordinadora: Isbelia Sequera Tamayo  
**ECOLOGIA Y DESARROLLO**  
Rafael José Crazut

**BOLETIN ANCE Nº 15 ENERO 1992**

Las publicaciones editadas tienen un costo de cinco millones quinientos veintidos mil quinientos siete bolívares (Bs. 5.522.507.00).

Según informaciones suministradas por la Gerencia de Biblioteca, Publicaciones y Distribución de la Corporación el movimiento financiero es el siguiente:

Cuadro Nº 1  
JULIO-DICIEMBRE de 1990

CONCEPTO	VENTA BRUTA (Bs.) (*)	VENTA NETA (Bs.)
CONTADO	416.247,00	286.449,00
CREDITO	262.575,00	120.935,00
CONSIGNACION	139.348,00	81.440,00
DERECHOS DE AUTOR (*)	879.260,00	879.270,00
DONACIONES(*)	926.525,00	926.525,00

ENERO-JUNIO DE 1991

CONTADO	361.519, 21	184.111,41
CREDITO	393.085,00	197.925,00
CONSIGNACIONES	116.013,00	67.201,00
DERECHOS DE AUTOR (*)	308.300,00	308.300,00
DONACIONES (*)	1.449.815,00	1.449.815,00

JULIO-DICIEMBRE 1991

CONTADO	348.,086.60	176.082.60
CREDITO	429.385.00	188.189.00
CONSIGNACION	41.826.00	41.826.00
DERECHO DE AUTOR (*)	204.500.00	204.500.00
DONACIONES (*)	360.373.00	360.373.00

(\*) Valor PVP

En años anteriores el movimiento financiero fue el siguiente:

Cuadro Nº 2  
INGRESO POR VENTA DE PUBLICACIONES

AÑO	Bs.
1986	10.009.47
1987	205.201.86
1988	129.999.94
1989	167.993.23
1990	608.283.87
1991	1.127.876.22

Del análisis de las cuentas que cubren desde el segundo semestre de 1990 hasta el segundo semestre de 1991, (ver cuadro N° 1), se deduce, entre otras cosas, que las ventas de contado aumentaron ostensiblemente en el segundo semestre del año 1990, como resultado de los contactos establecidos con algunas de las librerías de Caracas a través de nuestra vendedora autorizada, lo cual también aumentó los créditos a treinta y sesenta días. Las consignaciones, a pesar de comenzar a limitarlas en razón de problemas confrontados con las liquidaciones de las mismas, aun se situaron en cifras importantes reflejando el interés de muchas instituciones en mantener un stock de nuestras publicaciones. Los Derechos de Autor como es de inferir, reflejan la cantidad de títulos publicados en el período. Las donaciones revelan una cifra importante debido al interés de las autoridades de la Academia en llevar nuestras publicaciones al mayor número de bibliotecas públicas y privadas que fuera posible dentro y fuera de los límites de nuestro país.

Durante el transcurso del primer semestre de 1991 podemos observar que las ventas de contado disminuyen mientras las de crédito aumentan marcadamente; esto se debe, entre otras cosas, a que el número de librerías que engrosaron la cartera de clientes fue de importancia, mientras que por otra parte nuestros clientes naturales en el sector universitario se encontraban atravesando por diferentes crisis. Las consignaciones continuaron su tendencia a bajar, pero aun reflejan una importancia relativa que se materializa más en eventos relacionados con el libro, (Ferias, exposiciones, exhibiciones, etc), que en instituciones solicitantes. Los Derechos de Autos disminuyen, lo que indica por una parte disminución en el número de nuevas publicaciones y por la otra retardo en su entrega por parte de las editoriales. Las donaciones continúan en aumento debido a la masiva donación asignada al Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional a objeto de llevar nuestras publicaciones a todo el territorio nacional donde quiera que se encontrare representada esta Institución.

Durante el segundo semestre de 1991, las ventas de contado permanecen más o menos estables no obstante los problemas confrontados en el sector universitario y la población en general, lo que se debe a una permanente acción personal de contactos e información dirigida a nuestros clientes naturales. El crédito sin embargo, continuó su tendencia progresiva de aumento que, en líneas generales, es el resultado de una agresiva política de visitas constantes, información actualizada y dinámica y otras acciones destinadas al conocimiento de esta materia al público en general. Las consignaciones bajaron a su mínima expresión y sólo reflejan aquellas actividades de gestión donde en forma general realizamos exposiciones y ventas. Los derechos de autor y las donaciones también tendieron a bajar como reflejo, quizás, de la problemática que vive el sector universitario.

Como se puede observar, durante el período de gestión en consideración (ver cuadro N° 2), ha habido un marcado aumento en los ingresos por concepto de venta de publicaciones hasta el punto de poder decir que estos sobrepasan al conjunto de los ingresos de todos los períodos pasados, lo que refleja la preocupación que en este sentido ha privado dando oportunidad de que nuestras publicaciones participen en todos los actos programados.

La filosofía y práctica de la gestión editorial para el período 1990-92, expuesta a su consideración, encaja dentro de nuestros propósitos de contribuir a elevar los niveles de creación en materia económica, a una mejor preparación del estudiante y profesorado de educación superior, a mejorar y facilitar la información económica para todos los sectores del país, a robustecer las bases del análisis de las políticas económicas, a orientar la juventud para enfrentar las nuevas realidades. En fin, tratamos de contribuir con nuestra preocupación y aporte, por modesto que sea, a la reconstrucción de Venezuela y de América Latina, donde la confusión en todos los ordenes, entre ellos el de la ciencia económica es desconcertante, como consecuencia de la dinámica mundial. El desmembramiento del Bloque Soviético, sin contraparte en los países subdesarrollados, coloca en un aparente con-

trol hegemónico por parte de un solo sistema al mundo, y todas las realidades que se derivan de esta situación expresan en un panorama global altamente distorsionado y desconcertante. A su vez la crisis en la cual está sumergido el país que detenta ese control, Estados Unidos, junto a la competencia que en su propio territorio realiza la economía japonesa, así como el debilitamiento de las tendencias esenciales de esa economía y de otros países del pacífico aunados a los grandes problemas del Mercado Común Europeo, pareciera señalar una orientación a una recesión mundial.

¿Qué hacer en nuestro caso?, en el de Venezuela. ¿Qué hacer en el caso de América Latina?. La presencia de contradicciones en todas las políticas económicas, el desplazamiento del factor por la tecnología, la falta de visión en las clases dominantes y el no querer entender las situaciones, conducen a una mayor concentración de las riquezas y a una mayor distribución de la pobreza.

La Academia Nacional de Ciencias Económicas considera su obligación desde su trinchera, estimular las labores académicas, fomentar el conocimiento, participar en la creación de una nueva teoría económica y social. Ser un cuerpo presente.

En este empeño hemos trabajado con gran entusiasmo y pasión. Es importante aclarar que esta es sólo una de las vertientes por las cuales hemos realizado el Plan de Políticas a cumplir en el citado período 90-92. Los resultados de las acciones que cubren el curso de las otras vertientes también están a la vista.

Desde luego, todo es perfectible. En sus manos, en su cerebro, en su voluntad, está el que podamos mejorar nuestro trabajo.

Isbelia Sequera Tamayo  
Presidenta

